知用校報



廣州市惠愛西路倉前街

(自動電話)中學部一一七二七號　小學部一二六一七號

第一七四號

(每份售仙二枚)

□蔚興印刷塲代刊□

廣州西湖街五十七號　自動電話一二七六七

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方畧建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫澈最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

學生自治與學生

周栽衍

現代敎育訓練兒童之方針，已由個體訓練趨於集團訓練；敎學方法，亦由零碎知識之傳授，改變而爲大單元之設計敎學，利用兒童各個合作之活動，以求獲得生活上所需要之知識；此可見集團訓練，在現代敎育上已具有重要之關係矣．吾人既知集訓練，在敎育上有重要之關係，且爲代表現代潮流之勢力，故必須從事努力，求得實施之方法，以適應潮流之需要，及增進敎育之效率，始能獲得福國利民之效果．然欲達此種希望，非藉學校作發源地不可。蓋在社會學上校之本身，卽如試驗塲之工廠；從試驗塲及工廠內造出頁好之人材，爲改造社會之工具；此乃學校之功用，而亦爲敎育所應負有之責任．

知用中學校，乃根據此種集團訓練之原則，以完成敎育之功用及責任；故在各班內組織各班自治會，以班自治爲實施集團訓練之單位，以全校學生自治會爲總集團，其下包括有多數之單位，各單位若能有極健全之組織，則總集團之組織，必能臻於强固之地位，此種組織能表現民主集權制之精神．以各班作實施自治訓練之單位，使各人能得普遍之訓練，及担負自治責任之機會，此民主制之表現也．次由各班用人數爲比例，推舉出代表若干人，以產生全校之學生自治會，會中各幹事之責任，在接受各班自治會及全體學生所委托之自治工作，此集權制之表現也，猶之地方分權與中央集權焉．將一國之政治分爲雙重之地位，——中央政府與地方政府，此種組織，最適合於現代之政治思潮，班自治會等於地方政府，全校學生自治會，則等於中央政府．地方政府與中央政府皆各自有其法律上之責任：倘若任何一方面放棄其責任，則一國之政治，必不能收頁好之效果。或者以爲全校學生

自治成立後，各班自治會，從此可以卸去責任，似此何異於將一國之地方分權放棄，而將其歸併於中央政府，此可謂爲獨裁，而去民主制度遠矣．故希望負有各班自治會工作之同學，格外注意此點，免致全校學生自治會成立之後，各班自治會即變爲一個空洞招牌．

由是觀之，學校是集團訓練之工場，學生自治會之組織，就是實施訓練之方法，青年學生經過團體生活之訓練以後，對於社會與個人之關係，始能有明顯之認識．但團體生活之訓練，在施行時不應採用壓迫之手段，如監獄官之對於犯人焉，專以個人威權爲施行號令之工具，如此不獨違反民主政治之潮流，且亦失却教育之本意．在專制時代之教育制度，每多建築在威權之上，現今民主思潮，激盪全球，教育思潮遂隨之而改變其趨向；從前所用之注入教授法，及强記法，今則已改爲自動輔導法；從前以教師爲教學之本位者，今則反而以學生爲教學之本位矣．教學方法變更後，管理方法亦隨之而變更，由消極之干涉主義，一變而爲自律活動主義，此乃自動主意教育之精神也．現在所謂班自治會，或全校學生自治會，是根據此種自動主義之精神，施行集團生活之訓練．所謂自動自律，就是自治之意義，思想落伍之學生，不能自治，故多爲人所治；認識潮流之學生，多能自治，故不爲人所治；故欲學生具有自治之能力，必須先使其有團體生活之經驗。蓋從團體生活中，始能發生自治之行爲，班自治會及全校學生自治會，實養成自治能力之機關，亦即國家社會製造良好公民之場所也．陶知行先生說：「學生自治，不是自由行動，乃是共同治理；不是打消規則，乃是大家立法守法；不是放任，不是和學校宣佈獨立，乃是練習自治的道理。」明乎此旨，則本校各同學對於團體生活之意義，始能有深確之認識，而個人對於國家之公民責任，始能有清楚之了解也。

佈告一

爲佈告事：案奉

廣東省教育廳指令第八一二號開：

「呈一件——補繳陳榮耀原校証件及畢業証書請察核由。

呈及証件均悉。查案相符，陳榮耀應准備案、畢業証書已驗發還該校給領。仰即知照！証件存、畢業証一紙發還。此令。」等因；奉此，合行佈告該生知照！此佈。

校長張瑞權　二月廿四日

佈告二

三丙學生鄭毅雄于前星期五上歷史課時反抗教師考問；經教師警誡，復出言不遜，實屬目無校紀，着記大過一次，以儆效尤！此

佈。

訓育部　二月二十日

佈告三

二乙學生鄭仕國，何民憲，于前星期六上午上課時，擾亂秩室課序，放棄値週生責任着各記小過一次。此佈。

訓育部　二月廿一日

佈告四

一乙學生黃國裔，本日第五時下課後，在課室毆打薛春協，實屬目無校紀。薛生受毆不來本部告訴，竟與黃生互毆，亦屬不合。除黃生應記小過二次外，薛生亦應記小過一次，以維校紀。此佈

訓育部　二月廿三日

校聞

三益會消息

甲組中字第三十一會于二月二十日開投由會友凌瑤欽君願收一百二十六元投得餘利三百一十六元六毫五仙統撥下會開投

乙組地字第二十二會于二月廿一日開投由會友薛衡之君願收五十五元七毫九分投得餘利六元二毫一分另加上月餘利三毫一分共銀六元五毫八分是會分三十八分每得銀一毫七分尚餘一毫二分撥入下會分派未投會者積利廿二會共銀四元三毫八分

甲組建字第廿二會于二月廿三日開投由會友李漢茂君願收一百一十六元四毫投得餘利三百八十三元二毫四仙統撥入下月開投

廿一年度下學期　校務會議錄

日期：二月十八日下午三時半

地址：本校教員休息室

出席者：張瑞權　馮煒仲　黃溥天　張兆駟
黃汝森　姚佐猷　麥格斯　周公偉
楊燦　孔昭芹　陳溢然　陳啓鏘
蔡寶遴　曾紀經　康毅朋　周栽衍
劉晃群　郭澤普　陳湛鑾　樊時亮
唐富言　陳慮充　朱勵強　何道生
李本張　方平　林慶培　黃傳寶
薛衡之　黃貫民　葉劍公　黃小屏
陳有艮　袁永先　劉舜民　陳思虞
區華德　蔡誕暄　楊繼田　張廷瓚
賴觀生　孔玉昆（玉泉代）雷烈坤　梁康貞

唐文爵 石祥雲 鄧炎漢 歐陽竹君
何守恆 袁鳳文 胡金昌

議決案：

1. 紀念週由三月六日起提前上午七時半舉行
2. 各班學生成績，議決由各科教員每二星期擇尤交教務部張貼，以資觀摩。
3. 成績展覽會及慶祝第二次新校落成大會，定三月十七十八兩日舉行。請各科教師催促各生繳成績，以備陳列。

國文科會議錄

日期 二月廿四日

地點 教員休息室

出席者 薛衡之 郭汝炳 陳思廣 樊時亮 蔡誕暄 唐富言 馮煒仲 劉晃羣 麥格斯 康毅朋 曾紀經 唐文爵

附議決案

（一）自初一至高三，每學期除課本所授各課應精讀外，另規定精讀（文言文）書一種，又規定略讀書兩種。（文言文或語體均可）統限下星期內由各班教師選定送交教務部決定。

（二）自後各班國文考試，請各教師多出問答題，不可專以作文了事。

（三）從下星期起舉行各級國文科比賽各級比賽題均定一百條其答案以簡單絕對爲好其範圍包括文法常識幷決定下星期先舉行高三初三各班比賽

廿一年度下學期職教員一覽表補遺

陳暉 合浦 升中班地理教員

更正

查本報第一七三號第三版上欄第三行第二字「冤」係「晃」之誤。又第六版第一行第一字「纜」係「覽」之誤合更正。

娑恭陀羅出版預告

娑恭陀羅一劇，乃古印度著名詩人迦葉陀娑得意之作，曾譯爲世界各國文字，極爲歌德所贊許。現第一次由王衍孔先生從法文譯爲中文，在廣州市出版，爲南方文藝界出版物的破天荒。約三月十五日可出版。

定價大洋七角

預約毫洋五角

預約截至二月十五日止郵票代洋寄本市西關滙近坊羣美學校王少峯收

□ □ □

古希臘的政治思想 (續一七三號)

龍世雄

即是狹義的公民 (Citzen) 政治——奴隸，客民，(immigrant) 佃奴，被釋放者及外國人，(alien) 都不在這 Citizen 這一個字的意義下。後來因無智識者亦把有政權，而弄成極端的民主政治，而變爲暴民政治。其執政權者，仍不過是少數分子，不是公民，則一定要做工，而在公民之中，貴族與平民的意見又絕不一致。

(6)城邦制度的崩潰——民主政治弄不出好的結果，不出力的所謂公民，可安坐得食；而出力最大的生產者 (Poducer) 和工作者(doer) 的奴隸，一點好處也沒有。在政治上也沒有一定的制度，一般人感到他們的各城邦有種種的弊害，並且他們也本來同是希蘭人，同是崇拜相似的宗敎，同是說一種語言，同是用一種文字，何必四分五裂的互相爭據？如是斯巴達與亞典相繼被舉爲希臘的盟主，底比斯 (Thebes) 的稱霸，馬其頓的統一希臘，都是城邦制的崩潰的表象。希臘的政活動，在數百年間，而經過了幾度的變遷，轉過了許幾種的制度，對于政治思想的促進，有很大的關係。

注——『希臘』人包括一切在希臘領土居住者：外客，留居者，奴隸(土人)均在這一個名詞的涵義之下。『希蘭人』單指 Achaeans, Dorians, Ionians 和 Aeolians 四族。

(B)軍備上的重視——希臘的一個最可畏的敵國——波斯，是他們朝夕所顧慮的。雖然波希之戰，希臘方面打過兩次勝仗——公元前四百九十年時候的 Marathan 之役與公元前四百八十年的 Sala Mis 之役，而波斯之累來干犯，究竟是討厭的事。故希臘人因波斯的累相侵犯，而促進他在軍備上的注意。波希的葛藤，足足延長了一世紀之久，各城邦也曾一度的聯合來抵抗它。因爲軍備上的關係，對於社會敎育方面也就非常注意。除了對待波斯之外，並要防禦別一個城邦的侵入，故各城邦如得充實的軍隊，遂實行敎育軍事化。敎育止成爲軍事上的附庸品。如斯巴達的自由民 Freedommen——公民)的兒童，在七歲以前，是稱爲『母之子』，七歲以後，便稱爲『國之子』。因爲七歲以後的自由民的兒童，都要離開了家庭跑到公共體育場去，一切都受國家的官吏的監督，所學的科目，不外賽跑，泅水，騎馬，角力，劍道，柔道和富有刺激愛國的勇氣的音樂等。更設有『盜竊術』一科，專敎兒童盜竊的學識，以啓發其機警。二十歲，就要入軍籍，在軍隊中服務。三十歲始允回家結婚，然後取得獨立公民的資格。六十歲，方許解脫軍籍。亞典對於軍事的敎育，雖不及斯巴達之注重，亦有相當設備。但它規定兒童之學習騎馬，社交，政治，戰爭等，却延至十六歲。因軍備上的重視，遂促進了政治思想的發達。

Macnair 和 Athinson 說：『在五世紀，(499—300 B. C.)希臘文化已到了她的最高點。當這一個世紀的前二十年，我們可以見

到，希臘人反對波斯人的爲生命而鬥爭的震搖，他們的光明的勝利，促進了希臘人無限的熱情和愛國的興憤。詩人，戲曲作家，(Nlag Writers) 哲學家，辯士，(Orators)藝術家，建築師，(Orchilects) 雕刻家，政治家，商人，以至一般市民，無不努力以建設其城市成爲至美至有力者。」（見二氏合編之 Introduction to Western History for Chinese Students 第八章第二十二節第一段 Ebfect on Athens of the Persian Wars) 可見波斯之破壞希臘文化，實爲促進希臘文化也。

三　社會的背景

(A)影響於政治思想的社會制裁

(1)法律——希臘人民對於法律，是極端服從的。法律者是以法律的威情爲威情，他們受不到政治者的支配。Thermopylae 的斯巴達的戰士墓誌銘上邊有兩句：『經過這裡的人，——請你們到新巴達去把民衆喚醒，——我們的長睡者，始終是服從她的命介』。亞典的人民亦充分的尊敬所造福於他們的憲法：『尊敬政府和法律以禁止我們的行爲越出了道德範疇的軌外』。他們對於法律的認識，是整個的維持社會的生命的工具。希臘的法律的意系，很早就產生了。因爲希蘭人佔據了這個半島，而多數的土人，不能不用方法來轄治。在亞典，我們都知道，她有三套法典，是希臘，並且是世界的法律的淵源。第一套是由貴族 Draco 產生的。據說，這個法典以嚴刻著名，牠是以『門第』做標準的。譬如一個人，偷了一棵菜，一個菓子，都要處死刑。而現在不能再見到牠的蹤跡了。第二套是 Solon 修定的，的貧苦階級的壓迫的法律，盡行廢除，改『門第標準』爲『財富標準』，第一套法典中的『抵押行爲』，也在此取銷了；使因負債而淪於奴隸地位的人，也能夠在陷穽中重見天日；他又開設民衆法庭，允許貧窮的市民加入議會，此種都與政治思想有密切的關係。到了第三部，克里仙尼斯法典 (Laws of Cleisthenes) 民治的精神更充分的表示。據 Grote 的『希臘史』，關於亞典的民族，有幾種法律的限制，如民族間的繼承權，和被侵害時有援助救濟保護的相互底義務，又如每一個民族都有一個雅康，(Archon)以管理公共的財產，而民族是有選擧及能免雅康的權的。這種制度，與當時的政治思想也有很大的關係。

(2)宗敎——希臘的宗敎思想與她的政治思想有很大的關係。宗敎的制裁，在紀元前的社會制裁中，最重要的一部分。希臘的宗敎，雖早和哲學，文學，法律脫離了羈絆，而她的宗敎思想，是入世的，塗有深厚的政治的色彩的。故宗敎對於政治思想，具有很大的引力，希臘的宗敎，可以說是希臘人的理想的政治生活。Cettell 說：『希臘人以宇宙爲創造的理智之產物，而視自然之勢力，可有理智的解釋。對于自然，不似東方視爲恐怖與忍恨，而認其本來爲慈善。其勢力被其人格化與精神化，因此希臘之上帝，想像其爲受限制之神，其與人類所差異者，僅程度問題耳

。認神命是以理智為根據，希臘人服從神之意志，幷無宿命論的馴服之感覺，如最流行于東方思想之中者』。（戴克光譯觀洲思想史上頁四五）研究希臘神話的專家朱應鵬先生，把希臘的神話以與其他的神話，作一個比較。希臘神話中所提倡的是，男子，是尙勇武的；女子是尙冶麗的。至是代表人的『戰爭』，『戀愛』，『快樂』，『美麗』的一切情慾。而其他宗教中的神，多屬于非「人」的牛鬼蛇神。樣子則奇醜兇惡，來時則飛沙走石，吃肉吮血。及地獄刀山等的可怕的設置。在希臘則不易見。他教的神，是與人世隔絕的；而希臘的神，却常常和人來往、參預世間一切悲歡離合的事情。他教的神有神的感情與慾念；而希臘的神，七情六慾，均和人一樣，有戀愛，有生育，也有吉凶，禍福，爭鬥，恩仇，也要受命運的支配。Iliad 和 Odysseia 二詩就把命運的威權啓示在神的面前——像 Hector 因為命運中定了他是要 Achilles 殺死的。雖是 Athena 女神和 jore 也不能夠救助。神和人，都是一樣的不能夠駕馭命運。神之所以與人不同者，不過神的力量比較大點。希臘的神話，完全根本于人生——麵包和兩性的動機，充滿了青春的使命，她的宗教的特色，是提倡戰勝，征服一切事物，滿足享樂的慾望，神的團體的生活，卽是人的政治的生活。（參見 jennie Hall 的 Our Ancestors in Europe 第一部第二章 Religion 節）

（3）輿論—— Cettell 說「宗教為個人良心方面之事，因此希臘未有固定之教義，亦未有教士階級以支配思想，或行使政權。雖同時每一國家皆有其宗教，每種行動，幾皆有宗教的觀念；但不堅持任何固定之信仰，雖在古代，對于宗教觀念，已抱非常之懷疑；對于教義與禮拜，亦予以最大之自由。此種獨立思想之機會，使最初實在的政治哲學有實現之可能」。（戴譯政治思想史上，頁四五。）希腊的宗教的潛在勢力，固然在希腊的社會上擁有很大的威權，而顯在勢力這一面，在荷馬時已根本動搖了。如荷馬所描寫的Olympus 諸神的卑劣生活，卽可知。又如柏拉圖，(Plato)雷克替斯，(Lucrectins)西賽羅，(Cecero) 之痛斥原始宗教的病影响；又懷疑派學者的芝斯芬尼斯(Sensphanes) 更謂神的發見，完全由於想象造成，其前菲力士 (Thales) 以神就是生力；仙奴菲尼斯(Xenophanes) 以為神不過是人的揑造；伊壁鳩魯派 (Epicureaus) 雖認上帝有存在的可能，而以人死則靈魂散，卽如王充言，人之生也，精氣也。死而精氣滅，滅而形體朽，朽而成灰土，何用為思』? 王充之無鬼論，亦如伊壁鳩魯派之無神論。故希腊的宗教，老早便脫離了哲學和文學而獨立。人的思想不受傳統的意識變成唯一的勇士。

——寶典，經書之束縛，不受死文字的努力的障碍；思想的自由的威權，得以盡量發展。如培根所說「希腊人沒有智識的過去和過去的智識』。(They had no Antiquity of Knawledge and no Knowledge of Antiguity)輿論上遂得到解放。古典派的學者更反對用套語

，反正日常的俚俗的白話，方言，可見于文中。為安那撒果拉斯(Anaxagoros)的為衆所排；幼里披的(Enipides)之成為保守者的攻擊的矢的；蘇格拉底之被處死刑；都是在言論上無羈絆的表示的結果。但是因此，而使政治思想的發達。（以上參考 Frederich Robertsou 的 The Mind in the Making 第一節 Beginning of Critical Thinking 及 G. B. Bury 的 History of Fredom of Thought 第二節Reason ree)

（B）學術上的影響

（1）文學——大部的希臘的文學——「英雄頌」，對于神的英雄與人的英雄的贊揚，使社會的聲望(Sociae Prestige)變成唯一的勇士。這種意識，遂與政治發生關係。其次諷刺詩 (Tambus) 是祀祭時候用的一種譏刺笑謔的詩體，這種笑謔與譏諷，是公衆所允許的，故凡在別處為法律及風習所不可准許的一切放肆行為，可以在這宗教的掩護之下盡情發洩。其餘與這譏諷詩想近的散文體有寓言。最出名的，為因口才敏利得以釋放的奴隸依索。(Aesop)這些寓言，是和政治有密切的關係的。與這譏諷詩相似的韵文體有諧歌，(parody)是採取了新的詩的形式，而表示完全和歌中相反的意思的一種作品。如荷馬的蛙鼠之戰，(The Battle of the Frogs and Mice) 也是對社會上政治上的一種刻薄尖酸的譏刺作品。這些對政治社會反響的作品，給改造政治，改造社會的思想家，當然不少的貢献。

（2）史學——我們知道，史家(historians) 對于政治思想界的影响是很大的。故此，史學亦為促進政治思想之一因。希臘有兩個偉大的史家，一個是哈路多塔斯(Herodotus)他被稱為希臘歷史學中的荷馬。他週遊過各處，他的史學的偉著有九大冊，描寫波斯人的衝動與爭鬥尤精彩。他的著作包括了各城邦各民族，用文學的形式作史學的記傳。他是崇拜命運的。第二個史家是道昔德地斯，(Thucydides) 受哈路多塔斯的影响很大，他的偉著有白羅奔尼撤戰史 (a history of the Peloponnesian)

（未完）

菅茶山——「支那學」者

龍世雄

菅茶山是百年前的一個日本第一流詩人。除詩之有偉大的成就之外，對風敎文化上，尤為努力。父菅波文助，祖文要助。菅茶山為要助之長子。

其父以耕種造酒為業，很好讀書，能作「俳諧」；其母亦曾受相當敎育，對于兒女，亦能盡敎導之責。

菅茶山原姓「菅波」，後改省為「菅」，名晉師，字禮卿，俗名太仲，而自號茶山。蓋其宅在平野，西北有茶臼山故遂自名茶山。宅之數町前，（按日本一里有三十六町）又有黃葉山，與其宅遙遙相對，故名其宅為黃葉夕陽村舍——料當秋日，邸前小山上滿舖黃葉，與夕陽輝耀而得此佳景遂名之。

（未完）